



## INFORMATIONS

*Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.*

Lieu : TOURNON - Salle Georges Brassens

MATERIEL : Aucun

Début le mardi 17 janvier 2023

CODE ACTIVITÉ : AL 126

DURÉE : 02:00

**Prix : 18.00 €**

## DESCRIPTION

Rossini-ci, Mozart là: quand ces deux musiciens s'inspirent de Beaumarchais, ils ne créent que des chefs-d'œuvre.

1786 : « Le Mariage de Figaro » devient « Les Noces de Figaro » grâce à Mozart.

1816 : « Le Barbier de Séville » est métamorphosé par Rossini en un opéra à succès.

Ces deux œuvres sont au programme d'une nouvelle initiation à l'opéra: présentation des compositeurs, contexte de création, adaptation, écoute, analyse d'extraits musicaux et mises en scènes, avec une représentation prévue à l'Opéra de Lyon en mars 2023.

1ère séance: « Le Barbier de Séville ». Dans cet opéra romantique et exubérant, Rossini parvient à faire sentir tout ce que la musique ajoute de vie, d'humour, de mouvement, de vérité à une situation dramatique. Ses savoureuses mélodies sont devenues de grands succès: Largo al factotum de Figaro, la cavatine de Rosine, l'air de la calomnie...

2ème séance: « Les Noces de Figaro », considéré comme le meilleur opéra jamais écrit. Bien que composé avant « Le Barbier de Séville », il en est la suite logique et on y retrouve les mêmes personnages. Solos, duos, quatuors se succèdent avec une incroyable richesse d'inspiration vocale.

## SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mardi	17-01-2023	18:00	02:00	TOURNON - Salle Georges Brassens, 1, place Rampon - 07300 TOURNON-SUR-RHONE
Mardi	14-03-2023	18:00	02:00	TOURNON - Salle Georges Brassens, 1, place Rampon - 07300 TOURNON-SUR-RHONE