Université Populaire Vivarais Hermitage

Furcy, né libre

M. INTERVENANT Divers

INFORMATIONS

Ces informations sont susceptibles de modifications. Merci de vous référer au site.

Lieu : TOURNON - Ciné-Théâtre Jacques Bodoin

MATERIEL : Aucun

Début le mercredi 18 novembre 2026

CODE ACTIVITÉ : DOC 310 D

DURÉE : 02:00

Prix : 0.00 €

DESCRIPTION

Inspiré d'une histoire vraie, le second film d'Abd al Malik revisite une affaire judiciaire oubliée et questionne la fragilité d'un droit qui n'existe que s'il est réellement appliqué. Quand un homme découvre qu'il aurait dû naître libre et force une justice sourde à reconnaître ce droit, il redéfinit la notion même de liberté.

C'est l'histoire du combat judiciaire d'un homme esclave à La Réunion au début du XIXe siècle, qui, après avoir appris qu'un acte d'affranchissement de sa mère le rendait juridiquement libre, engage contre l'ordre colonial une bataille qui durera près de trois décennies.

Abd al Malik, artiste engagé et ici réalisateur, transcrit au cinéma ce parcours réel afin de mettre en lumière les contradictions d'un système juridique qui proclame l'égalité mais refuse d'en appliquer les principes. Le casting est de premier choix et la mise en scène prend le temps du récit.

Ce film interroge ce que signifie un droit vraiment universel et invite à réfléchir à notre rapport à l'Histoire.

Le film sera suivi d'un débat.

En partenariat avec la Cimade dans le cadre de Migrant'Scène

SÉANCES

Jour	Date	Horaire	Durée	Lieu
Mercredi	18-11-2026	20:00	02:00	TOURNON - Ciné-Théâtre Jacques Bodoin, 1, Place Rampon - 07300 TOURNON-SUR-RHONE